



«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 Л.Н. Низамиева/

Протокол № 6
от «23» мая 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР МБОУ «Гимназия №6»
 Г.Р. Гарипова/

«25» августа, 2022 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Гимназия №6»
 О.Н. Баклашова/

Приказ №192
от «25» августа, 2022 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»
Приволжского района города Казани**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родная (русская) литература»
для 10-11 классов**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 25 августа 2022 г.

2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету **«Родная (русская) литература»** составляют следующие документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012, №273-ФЗ с изменениями) / Россия Федерациясенец” «Россия Федерациясендэ мәгариф турында»гы Законы;
2. Закон РФ «О языках народов Российской Федерации» (25.10.1991, № 1807-1, ред. 12.03.2014) / Россия Федерациясенец «Россия Федерациясе халыкларының телләре турында»гы Законы;
3. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» / Татарстан Республикасының «Мәгариф турында»гы Законы;
4. Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования (10-11кл), утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089.
5. Примерная программа по учебному предмету “Родная (русская) литература” для образовательной организации, реализующих программы основного общего образования (одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол 31 января 2018 года № 2/18).
6. Образовательная программа среднего общего образования (ОП СОО (ФГОС) МБОУ «Гимназия № 6»);
7. Учебный план МБОУ «Гимназия № 6» на 2022-2023 учебный год;

Цели и задачи изучения предмета

Изучение родной (русской) литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических **задач**:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;

- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;

- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС общего образования.

Общая характеристика предмета

Курс родной (русской) литературы для средней школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме.

В программу изучения родной русской литературы включены произведения авторов 19-20 века, не вошедшие в программу предмета «Русская литература». Следуя целям и задачам по изучению данного предмета, мы расширяем рамки изучаемого материала, давая возможность учащимся получить более глубокое представление о родной русской литературе.

Место предмета в учебном плане

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 69 часов (35 часов в 10 классе и 34 часа в 11 классе).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Основное содержание учебного предмета

10 класс

Раздел 1. Введение

Общая характеристика русской литературы XIX века Национальное самоопределение русской литературы.

Раздел 2. Литература первой половины XIX века

Поэтические предшественники А.С.Пушкина: Г.Р.Державин,, В.А.Жуковский, К.Н.Батюшков Художественные открытия русских поэтов-классиков.

«Маленькие трагедии» А.С. Пушкина: особенности реализма, специфика интерпретации «вечных» образов и сюжетов.

«Маскарад» М.Ю.Лермонтова как романтическая драма. Углубление понятий о романтизме и реализме, об их соотношении и взаимовлиянии. Психологизм произведения.

«Женитьба» Н.В. Гоголя. Особенности конфликта, «миражная интрига», сюжетное своеобразие пьесы. «Театр в театре».

Раздел 3. Литература второй половины XIX века

А.Н. Островский «Свои люди-сочтёмся!». «Тема денег и стяжательства в комедии А. Островского «Свои люди - сочтёмся!»

«Вечные» темы в лирике Тютчева, Фета, Некрасова (природа, поэзия, любовь, смерть).

И.А.Гончаров «Обыкновенная история». Столкновение двух типов – романтика-идеалиста и реалиста-циника.

«Записки охотника» как этап в развитии русской прозы и веха в творчестве Тургенева

М.Е.Салтыков-Щедрин - "прокурор русской жизни (по сказкам М.Е.Салтыкова – Щедрина)

«Маленький человек» в романе «Бедные люди» Достоевского.

Образ "маленького человека" в русской литературе 19 века

(защита проектных работ)

Рассказ Л.Н.Толстого «Утро помещика» (тема, идея произведения)

Правда войны в «Севастопольских рассказах» Толстого

Правда войны в романе Некрасова В. П. «В окопах Сталинграда»

Тема войны в русской литературе 19, 20 века

Многообразие психологической проблематики в рассказах зрелого Чехова («Скучная история», «Враги», «Дуэль»)

Тема несбывшихся надежд в пьесе А.П.Чехова «Три сестры»

Русская литература 19 века (обобщение)

Основное содержание учебного предмета

11 класс

Раздел 1. Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Раздел 2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Раздел 3. Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Раздел 4. Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Раздел 5. Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

Формы контроля

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

Контроль качества усвоения учебного материала предусмотрен в виде текущей аттестации (поурочная, полугодовая, годовая), контрольных работ, тестирований. При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- тесты;
- контрольные работы;

Проверяются и оцениваются следующие результаты обучения:

- речевые умения и навыки;
- умение воспроизводить аудированный текст;
- умение создавать текст того или иного стиля, типа речи, жанра.

Формы контроля

10 класс

Родная (русская) литература	10 класс
Контрольный тест.	1
Контрольное тестирование	1

Формы контроля

11 класс

Родная (русская) литература	11 класс
Контрольный тест.	1
Контрольное тестирование	1

**Учебно-тематическое планирование
10 класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение	1ч
2	Литература первой половины XIX века	6ч
3	Литература второй половины XIX века	28ч

**Учебно-тематическое планирование
11 класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Проблемно-тематический блок «Личность»	3ч
2	Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	9 ч
3	Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	10ч
4	Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	4ч
5	Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	8ч